A los entusiastas amigos del arte criollo señores: Juan José, Pedro y Enrique Martínez, y a Juan Tadeo (de Avellaneda), ofrezco esta modesta composición afectuosamente. A. H. Acuña

Grandioso Exito del duo ACUÑA-DIAZ

La Flor de los Payadores



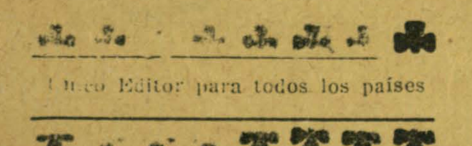
ALBERTO H. ACUÑA



FERNANDO DIAZ

Música y letra de

Alberto H. Acuña

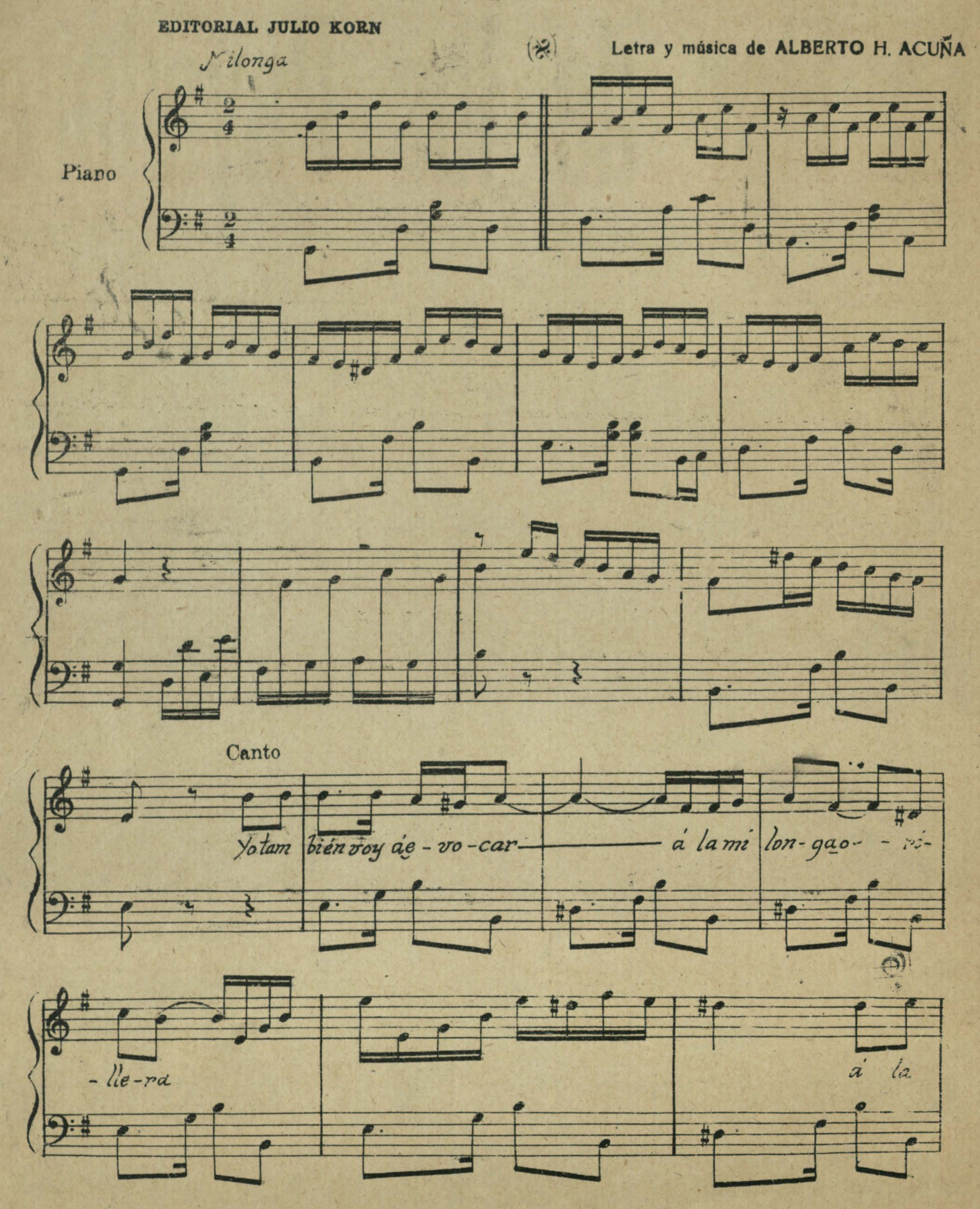


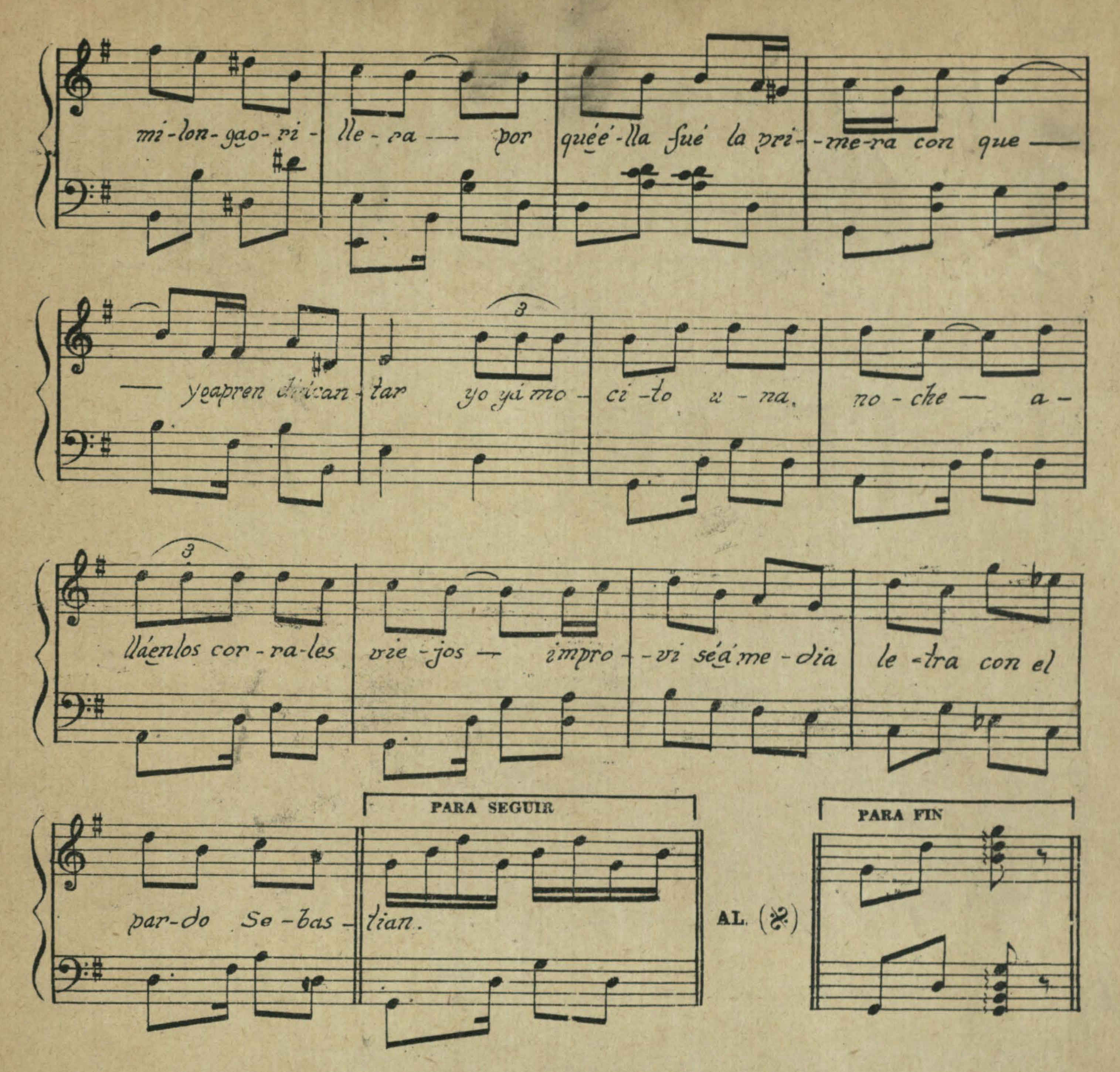




La Flor de los Payadores

MILONGA





Yo también quiero evocar
A la milonga orillera (bis)
Porque ella fué la primera
Cosa que aprendí a cantar
Y ya mocito una noche
Allá en... los Corrales Viejos
Improvisé a media letra
Con el Pardo Sebastián.

En un baile, en que farra
¿Quién no canta una milonga, (bis)
Por más que sos mistonga
La guitarra pa' tocar?...
Y si llegan a ponerle...
alguna tercera e prima,
Destapen caña y ginebra
Que hay hasta aclarar.

Con vos se inspiró Gabino
Vázquez, Vieytes, Betinotti (bis)
Caggiano, Galíndez, Río
Y otros muchísimos
Por eso es que sos la gloria
De la música Argentina.
Y a donde quiera que llegues
Primera vos ni que hablar